Семинар «Современные сюжетно-ролевые игры дошкольников»
2 ноября 2016 г.

Старший воспитатель И.В. Шабельникова

Игра – ведущий вид деятельности ребёнка.
Ролевая игра – это деятельность, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и, воспроизводя его жизнь, деятельность и отношения к другим людям, тем самым живет с ним общей жизнью. Ролевая игра социальна по своему происхождению; именно поэтому она не может быть не чем иным, как воспроизведением жизни и деятельности взрослых людей, т. е. социальной по содержанию. По своей форме ролевая игра является ярко выраженной самостоятельной деятельностью ребенка, через содержание **игры** ребенок приобщается к жизни взрослых. Поэтому в игре рельефнее, чем во всякой другой деятельности, взрослый выступает для ребенка как **образец**.
Современный ребенок дошкольного возраста стремиться отражать в **сюжетно**-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. У **дошкольников** 21 века появились новые роли и новые игровые **сюжеты**. **Игры** детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых. Придумывая **игры**, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх. А это означает, что тематика **сюжетно**-ролевых игр должна меняться с изменением социума. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать игра в **современном воспитательном - образовательном** процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность **дошкольников**.

ФГОС ДО направлен на формирование у детей **дошкольного** возраста умений жить в сложном, быстро меняющемся мире, взаимодействовать с окружающими людьми, жить в социуме.

Игра является средством реализации задач ФГОС ДО
*Игра- как средство усвоения норм и ценностей, принятых в обществе.
*Игра – как средство развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
*Игра – как средство становления самостоятельности, целенаправленности собственных действий.
*Игра – как средство развития эмоциональной отзывчивости, формирования уважительного отношения к семье и к обществу.
*Игра – как средство формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7.ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования.

В профстандарте педагога (который вступит с 1 января 2017 года в силу) в части пятой: профессиональные компетенции педагога ДО (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования, указано:
Педагог ДО должен: п.3 – Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-матипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную игровую деятельность дошкольников.
Так же в пункте 8 профстандарта педагога указано: Педагог должен участвовать в создании психологически-комфортной и безопасной образовательной среды, следовательно, и игровой среды

О требованиях создания РППС в ДОУ говорится так же в ФГОС ДО:
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности в том числе и игровой.
Продуманный подбор игрового материала способствует тому, что игры детей становятся тематически разносторонними. Расширение игровых интересов приводит к тому, что дети стремятся отображать в играх все более разнообразные события.

Обратить внимание на выставку атрибутов к с/р играм

Сегодня в рамках семинара **проводится деловая игра «Повышение компетенции педагогов».** Вам предстоит выполнить задания, которые помогут выявить ваши знания о сюжетно-ролевых играх и продемонстрировать ваши многочисленные таланты.
Оценивать выступления команд будет жюри: заведующий Анжелика Александровна и
Организационный момент: Предлагаю отправиться в путешествие по области «Социализациально - коммуникационная» на поезде под названием «Игра».

Станция первая «Мыслительная»

Все мы знаем, что результативность нашей профессиональной деятельности зависит от того насколько правильно мы подобрали методы и приемы обучения.
Вспомним, что такое методы и приёмы обучения.
Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и детей, направленные на достижение ими образовательных целей.
Прием – часть метода, отдельный шаг в реализации метода.
Какие методы вы знаете? (игровые, словесные, практические)

Перед вами 2 –е доски «Косвенные» и «Прямые»
А это карточки, на которых напечатаны различные приёмы.Команды выбирают свои приёмы

Косвенное руководство игрой осуществляется путем обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, обновления игровых материалов и т. д. , то есть без непосредственного вмешательства в игру. Одним из приемов такого косвенного воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры. Этот прием используется для того, чтобы вызвать интерес у детей к новой теме игры или обогатить содержание уже бытующей. Внесение новых игрушек вызывает одновременно игровой и познавательный интерес детей
В чем заключается прямое руководство педагога играми детей? (ролевое участие в игре,

участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др. Но нужно не забывать , что основное условие использования этих приемов — сохранение и развитие самостоятельности детей в игре.)

Станция вторая «Загадочная»

Кроссворд

Станция третья – «Технологическая»

Составление технологической карты по современной сюжетно-ролевой игре

Станция четвёртая «Творческая»

В каждую строчку напротив буквы вписать слово, можно 2 -3, на эту букву, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием – с сюжетно – ролевая игра. И пояснить свой выбор.

Станция пятая «Продолжительная»

Воспитателям по очереди предлагается продолжить свой вариант фраз:
- «Мне нравятся дидактические игры, потому что ……»
- «Мне нравятся сюжетно-ролевые игры, так как я….»
-«Больше всего мне нравятся …. Игры, потому что….»
-«Я думаю, что игра полезна тем, что…»
-« Моя самая любимая игра…., потому что…»
-«Я считаю, что в игре дети учатся…»
-«Мне не нравятся интеллектуальные игры тем, что…»
- «На мой взгляд, самые полезные игры для детей это….потому что…»
-«Я думаю, что в игре каждый ребёнок….»

Станция пятая «Конечная»

Выбрать любое понравившееся выражение об игре и зачитать.

Итоги игры (слово жюри)

Социальный заказ государства системе образования сформулирован в основных нормативно-правовых документах в Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном стандарте дошкольного образования - это воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Каждый вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы. **По словам А.Н Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением.** Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников как основных социально-нормативных возрастных характеристик детей на этапе завершения дошкольного образования.

Мы сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у неё есть ещё одно преимущество. Среди окружающих его взрослых ребёнок больше любит тех, кто с ним играет. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что ни дорогие подарки, ни сладости, ни интересные занятия не могут так повлиять на симпатии ребёнка, как совместная игра с ним.