

«Активные формы работы с педагогами, как средство развития творческих способностей педагогического коллектива»

(Выступление на МО старших воспитателей)

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада приветствовать вас в нашем «Теремке»

В должности старшего воспитателя я работаю чуть больше 2 лет. Конечно, за такой период сложно достичь каких-либо **ЗНАЧИМЫХ** результатов. Но уже есть некоторые наработки, которыми хотелось бы с вами поделиться.

Тема моей углублённой работы – «Активные формы работы с педагогами как средство развития творческого потенциала коллектива»

Тему я выбрала не случайно. Проанализировав кадровый состав, получила такие результаты (вы их видите на экране) Сразу хочу оговориться, что анализировала весь состав педагогов, включая специалистов.

По стажу:

До 5 лет – 27%

До 15 лет – 18%

➤ 15 лет – 55%

27 % педагогов, а это практически 4 часть коллектива не имеет опыта педагогической работы. Это же подтверждают данные квалификации педагогов

По квалификационной категории:

Без категории – 27 %

II категория – 28 %

I категория – 36%

Высшая – 9%

Таким образом, я сделала вывод, что всех педагогов можно условно разделить на 2 подгруппы:

- Педагоги-профессионалы, на кого можно опереться
- Молодые педагоги, которым необходимо накапливать и совершенствовать свой практический и теоретический опыт (*ведь даже со стажем педагогической работы свыше 5 лет, некоторые педагоги не имеют опыта работы с детьми дошкольного возраста*)

Как вы понимаете, в помощи нуждаются обе категории педагогов. Эффективней эта помощь будет при использовании интерактивных форм работы.

В нашем детском саду работают большей частью творческие люди, но всё же на определённом этапе стало понятно, что необходимо **обогащать** знания и умения педагогов в области продуктивных видов деятельности, т. е. развивать творческие способности самих педагогов.

Имея большой творческий потенциал, многие педагоги, тем не менее, испытывали трудности в использовании разнообразных изобразительных техник на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, в оформлении групп и веранд. Не хватало идей для проявления фантазий...

Поэтому и годовой задачей в 2009-2010 учебном году определили «Формирование и развитие детской эмоциональной отзывчивости через рациональное использование разных видов продуктивной деятельности». Решить эту годовую задачу возможно было

через использование активных форм работы с педагогами, что и является темой моей углублённой работы.

Для реализации годовой задачи использовались разные формы работы с педагогами: консультации, семинары, психологические тренинги, открытые занятия, занятия в «Школе успеха».

В прошлом учебном году для обогащения знаний и умений педагогов в области продуктивных видов деятельности провели семинар-практикум «Развитие творческих способностей педагогов на занятиях продуктивными видами деятельности», который проходил в 3 этапа.

На 1 этапе (теоретический) мы разбирались в понятиях *творчество, творческие способности, мастерство*,

Обсудили, как взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов и приёмов стимулирует детей к творчеству, дискутировали по поводу того, *что же такое «ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»*

2 этапом семинара было взаимопосещение занятий по продуктивным видам деятельности. Опыт работы с коллегами поделилось 13 педагогов (42 %). Надо сказать, что посещаемость открытых занятий педагогами была почти 100%

На 3, заключительном занятии семинара были подведены итоги. Коллеги сделали самоанализ своих занятий и поделились впечатлениями от наиболее понравившихся. Понимая, что каждый человек хочет, чтобы его работу заметили и по достоинству оценили, мы придумали различные номинации:

«Любознательность и живой интерес к профессии»

«Дебют»

«Профессионал»

«Креативность и полёт фантазии»

«Профессиональная открытость»

«Родители – наши единомышленники»

«Творческий подход»

«Ответственность»

«Стремление к саморазвитию»

и в заключение семинара каждому педагогу вручили памятную медаль.

На мой взгляд, такой прием повышает самооценку педагогов, вызывает желание работать творчески, искать необычные формы проведения занятий.

В нашем коллективе учитель-логопед и педагог-психолог принимают непосредственное участие в методической работе.

В этом учебном году, реализуя годовую задачу по повышению профессиональной компетентности педагогов, я, совместно с учителем-логопедом Будановой А. А., провожу семинар «Развитие творческих способностей педагогов на занятиях по обучению грамоте», который так же состоит из 3 частей

1 часть – «Развитие предпосылок к обучению грамоте»

2 часть – «Методика проведения занятий по обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте»

3 часть – *Просмотр занятий (в рамках ИПЗ, где педагоги смогут показать коллегам, как использовали полученные на семинаре знания и проявить своё творчество).*

В течение нескольких лет в нашем коллективе действовала «Школа молодого педагога». Целью ее было обучение молодых воспитателей практическим азам профессии.

Со временем эти педагоги переросли статус «молодого педагога», поэтому появилась необходимость преобразовать «Школу молодого педагога» в «Школу успеха».

Целью этой «Школы...» стало совершенствование практического мастерства педагогов. На занятия приглашались коллеги, стаж работы которых менее 15 лет, а так же все желающие.

А в этом году в наш коллектив влилось 8 педагогов, что составляет 26% коллектива. Пришли педагоги разного возраста, но стаж работы в дошкольных учреждениях у всех небольшой. Поэтому «Школа успеха» в настоящее время включает занятия для разных категорий воспитателей.

Для того чтобы составить план работы «Школы...», в конце учебного года мы проводим анкетирование, узнаём «запросы» педагогов, выявляем проблемы и трудности в работе и уже с учётом полученных сведений определяем тематику занятий в «Школе успеха».

Очень интересная форма работы – выпуск тематических стенгазет. Педагоги пишут сочинения на определённую тему. В начале у многих это вызывало трудности. Ведь гораздо проще рассказать что-то устно, чем изложить письменно на бумаге. С каждым выпуском авторов газеты становилось больше - ведь такая форма работы, помимо развития памяти, мышления, связной речи, помогает коллегам лучше узнать друг друга, способствует сплочению коллектива.

Нами выпущено 4 газеты: «Ёлка нашего детства» (коллеги поделились воспоминаниями о том, как в детстве отмечали Новый год, какие подарки получали и какая именно ёлка запомнилась больше всего), «Мы родом из детства» (об игрушках и играх, в которые мы играли, будучи маленькими), «Вы ходили в детский сад?» (была посвящена Дню дошкольного работника), «Учитель в моей жизни» (коллеги рассказали о тех людях, которых считают своими Учителями). В газетах мы помещали свои детские фотографии, что, конечно, добавляло интереса

Мы почувствовали, что коллегам данная форма работы (написание сочинений) понравилась. И стали привлекать воспитателей к созданию сценариев некоторых праздников, чтобы они смогли проявить свои литературные способности, творчество и фантазию.

Вот некоторые из этих праздников:

- «Огонь – друг, огонь-враг. Почему бывает так?»
- «Праздник Лета и Цветов»
- «День подвижных игр»

Активно участвуя в написании сценариев, воспитатели не меньшую активность проявляют при проведении самих праздников, исполняя различные роли. А так же привлекают к участию родителей.

Как я уже говорила, мы очень тесно сотрудничаем с узкими специалистами. И наш педагог-психолог Каримова Марина Николаевна на психологических тренингах,

консультациях развивает творческое мышление и воображение педагогов, используя для этого различные этюды, упражнения, игры

Одно из таких упражнений я предлагаю вам выполнить. («Если бы я был...., то.....») написать на листочке любое существительное. Передать листочек соседу слева и сказать фразу.....

Какие интересные прозвучали высказывания! Здорово! С фантазией и воображением у нас с вами полный порядок!

Использование активных форм работы помогает воспитателям не только в работе с детьми, но и при взаимодействии с родителями. Так, некоторые коллеги уже отошли от традиционного проведения родительских собраний.

- В одной группе перед каждым собранием показывают родителям театральные постановки с участием ВСЕХ детей группы.
- В другой группе собрания начинаются концертом, на котором дети читают стихи, поют песни, исполняют танцы.
- Педагоги группы раннего возраста в прошлом учебном году, используя прием «Почтовый ящик», выяснили, с какими проблемами сталкиваются родители при воспитании своих детей. Собрание «От чего зависит успех каждого ребёнка», провели в форме тренинга на котором родители, разделившись на подгруппы, обсуждали РЕАЛЬНЫЕ проблемные ситуации и вместе искали правильное решение.
- А в этом году эти же педагоги в такой же форме провели собрание на тему «Формирование предпосылок к обучению грамоте», на котором вспомнили с родителями основы грамматики.

Конечно, такие собрания значительно поднимают авторитет педагогов в глазах родителей; способствуют сплочению родительского коллектива, установлению доверительных отношений между педагогами и родителями, что, в конечном итоге, положительно сказывается на качестве воспитания и обучения детей.

Одной из форм развития творческих способностей педагогов нашего детского сада является организованный в прошлом учебном году клуб «Затейница», который веду я. Хотелось бы подробнее рассказать о работе этого клуба.

Основная задача клуба состоит не в том, чтобы научить педагогов мастерить какие-то конкретные поделки, а в том, чтобы познакомить с различными техниками их изготовления, подсказать идеи для творчества и фантазии на занятиях по продуктивным видам деятельности, а так же оказать помощь в оформлении группы, веранды, музыкального зала.

За прошлый учебный год прошло 5 занятий клуба «Затейница» на следующие темы:

1. «Театр своими руками»

Коллегам были предложены разные варианты настольного театра – из ткани, вязаные крючком и спицами, из бумаги

2. «Скоро, скоро Новый год!»

Знакомились с разными вариантами изготовления:

- объёмных и плоскостных **снежинок** из бумаги, пенопласта, пряжи (ниток)
- **ёлочек** - из бумаги, ткани, мишуры.

- Ёлочных игрушек – из бросового и природного материала, из ткани (ангелочки)
- Новогодних открыток с сюрпризами

3. «Подарки мамам и папам»

На этом занятии коллеги учились делать открытки - трансформеры, различные объёмные цветы из бумаги; а так же объёмные звёзды – для оформления групп и музыкального зала.

4. «Модульное оригами»

Научила коллег делать заготовки-модули и предложила несколько вариантов поделок (стрекоза, цветок, _)

5. «Поделки из бросового материала»

На этом занятии клуба коллеги поделились своим опытом изготовления игрушек.

А мной были предложены способы изготовления игрушек из коробочек, пластиковых бутылок, контейнеров из-под шоколадных яиц

В этом учебном году уже было проведено занятие на тему «Поделки из природного материала».

Результат – выставка детско-родительского творчества вы видите перед собой.

Весь рабочий материал я систематизирую в копилку «Затейницы», которая доступна всем желающим.

Уже есть определенные результаты работы клуба:

Сотрудники:

Повысилась:

1. посещаемость клуба
2. увлеченность сотрудников разными видами рукоделия (*коллеги с удовольствием демонстрируют свои изделия на праздниках*)
3. повысилась качество проведения занятий по продуктивным видам деятельности
4. обогатилась предметно-развивающая среда групп

Дети:

5. Используют различные техники и разные дополнительные материалы при изготовлении поделок
6. самостоятельно изготавливают и используют игровые атрибуты
7. 97 % детей всех возрастных групп усвоили Программный материал по продуктивной деятельности на допустимом и оптимальном уровне (*1 ребенок с нарушением интеллекта; 4 ребенка - ДЧБ, слабая мелкая моторика; 1 ребенок из социально-неблагополучной семьи (частые пропуски занятий)*)

Родители:

5. принимают активное участие в выставках совместного творчества

Одной из задач клуба «Затейница» является создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе, сближение сотрудников на почве не только профессиональных, но и личных интересов. Атмосфера на «Затейнице» очень спокойная, лёгкая,

доброжелательная. И мы не только что-то мастерим, но и рассказываем друг другу какие-то забавные истории из своей жизни, делимся впечатлениями от прочитанной книги или просмотренной телепередачи. Конечно, это очень помогает нам всем лучше узнать друг друга, сблизиться, способствует сплочению коллектива.

Таким образом, используемые нами формы работы действительно способствуют развитию креативности педагогов, что благотворно отражается на развитии творческих способностей и детей, и родителей воспитанников.

Уважаемые коллеги! В заключении я предлагаю вам сделать своими руками розочки и поздравить друг друга с Днём дошкольного работника и Днём учителя.

Март 2010 года